

<http://www.ladepeche.fr/article/2017/06/02/2586232-nationale-3-balma-connait-ses-adversaires.html>

Publié le 02/06/2017

## Nationale 3 : Balma connaît ses adversaires



*Banfa Diakité une valeur sûre quitte le club./ Photo DDM J.B*

Réforme oblige, la CFA2 se dénommera Nationale 3 la saison prochaine (2017-2018) avec en prime 14 clubs par groupe au lieu de 12 cette année. Balma ayant terminé dans le quinté de tête, 4e, aura sa place dans ce championnat de «Nationale 3 Occitanie». A l'heure actuelle, tous les groupes sont quasiment formés, le BSC retrouvera la saison prochaine de nombreux clubs qui se sont affrontés à maintes reprises et qui sont (sauf changement de dernière minute) : Paulhan/Pézenas ; Montpellier Hérault (réserve) Avenir Lozère Foot ; Balma, Toulouse Rodéo ; Nîmes (réserve pro) Fabrègues ; Alès ; Toulouse FC (réserve pro) ; Castanet ; Agde ; Canet en Roussillon, Blagnac et Narbonne ou Luzenac (barrage prévu entre ces deux clubs).

Des retrouvailles pour les Balmanais agrémentées de quelques nouveaux clubs, de quoi pouvoir jouer les premiers rôles dans cette poule largement à la portée des banlieusards toulousains à condition de rééditer la saison 2016-2017. Le tirage des rencontres se fera ultérieurement et communiqué dans ces colonnes.

## Au revoir Banfa !

Premier départ au sein du BSC (CFA2) et pas des moindres. Déjà courtisé l'an dernier par de grands clubs nationaux, «le grand espoir» balmanais Banfa Diakité, l'un des meilleurs joueurs et le plus régulier la saison passée 2016-2017, vient de signer aux Chamois Niortais Ligue 2 (Vendée).

Une signature qui en dit long pour ce joueur qui a passé trois années «pleines» sur les bords de l'Hers, avec des débuts en U19 sous la houlette d'Ahmed Slamnia. Très apprécié de la part de ses dirigeants et du coach Fabrice Dubois, auquel Banfa doit beaucoup, et de ses coéquipiers, Banfa reprendra le chemin des terrains dès la fin juin sous ses nouvelles couleurs. Souhaitons à ce talentueux joueur «bon vent» et la réussite qu'il mérite...

*La Dépêche du Midi*